

La généalogie par le dessin chez les cinq-dix ans

Élisabeth Munro



Psychologue
clinicienne

Permettre aux enfants de se repérer dans leur généalogie par le dessin peut être riche d'enseignements pour le thérapeute qui s'intéresse de façon « intégrative » aux aspects émotionnels, cognitifs, relationnels et comportementaux du jeune patient et de sa matrice familiale. Partage d'une expérience.

Champ d'expression privilégié de l'inconscient de l'enfant, le dessin exprime le cheminement de ses désirs, de ses conflits et de ses craintes. À chaque étape du développement de l'individu, il représente un juste compromis entre ses intentions narratives et ses moyens. Comme le jeu, il exprime une authentique vision du monde propre à l'enfant, dont l'image qu'il donne est accessible à notre regard d'adulte. Il sera intéressant d'en observer le contenu manifeste (les objets qu'il figure, la scène qu'il évoque, les sentiments que celle-ci suscite...), mais aussi d'en rechercher l'interprétation symbolique, les rapports avec l'inconscient, comme dans toute méthode projective. Pour cela, il sera nécessaire, pour le psychologue, de développer l'aptitude à obtenir de l'enfant des associations de pensée. Et si le dessin est exécuté dans le cadre familial, sa portée aura une toute autre dimension selon la qualité de la relation qu'il établit avec le ou les parents qui l'observent. Ainsi, au-delà de l'exploration attentive de signes manifestes,

nous pourrions appliquer au graphisme les nombreuses techniques d'interprétation du dessin d'enfant (Widlocher, 1998 ; Anzieu, 1996).

Cette application des techniques d'interprétation du dessin au travail sur la généalogie ou l'histoire de la famille est fructueuse, à condition qu'on ne dissocie pas la production picturale de l'ensemble des productions psychiques de l'enfant. En effet, pas plus que le rêve, le dessin ne peut être interprété hors de son contexte.

Procédure

Définir la notion de « famille »

Le psychologue doit d'abord s'assurer que l'enfant sait ce qu'est une « famille ». Dans un premier temps, nous retenons la définition simple et précise de la famille nucléaire de George Peter Murdock : « *C'est la cohabitation et la coopération socialement reconnues d'un couple avec ses enfants.* » À ce titre, il peut d'ores et déjà faire esquisser le dessin de la famille ou