

# LA GÉNÉALOGIE A L'ÉCOLE

Interview de Me **Valérie FRANCO COURTILLET**. Professeur des écoles, elle a initié ses élèves à la généalogie.

## 1) Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je m'appelle Valérie FRANCO COURTILLET et je suis professeur des écoles.

Je suis investie dans la généalogie à l'école depuis 2006 et auteure de l'ouvrage "**Se découvrir par l'arbre généalogique**" (éditions pédagogiques Scérén de Tours – Orléans fin 2011 ) et co-auteure de l'ouvrage pédagogique



"**L'odyssée du temps en maternelle**" (Scérén de Lyon 2012).

## 2) Quel fut le déclic qui vous a poussé à introduire la généalogie à l'école ?

Lorsque j'ai passé le concours interne de recrutement de professeurs des écoles en 2006, il fallait présenter (entre autre) un dossier écrit avec une épreuve orale d'admission sur un thème original. J'ai tout de suite choisi de me lancer comme une véritable pionnière dans un projet sur la généalogie, très risqué et nouveau à l'époque, et l'introduire dans ma classe d'une manière expérimentale avec une classe de 28 grandes sections (5-6 ans). Le but était aussi de relever le défi car peu d'expériences étaient menées en écoles maternelles (le monde pédagogique étant frileux à parler de généalogie qu'ils considèrent comme un domaine privé) et j'ai réussi ce concours. Ce projet était centré sur le temps qui passe et devait s'inscrire dans les instructions officielles. Ma problématique posée autour de l'arbre généalogique, un outil à remonter le temps, était la suivante :

« **Comment par la découverte de l'arbre généalogique et à travers la mémoire familiale, favoriser la prise de conscience de l'écoulement du temps en grande section de maternelle ?** ».

J'ai permis l'introduction d'objets insolites dans la classe par les familles et les enfants. C'est ce que l'auteure Anne

Muxel dans son ouvrage « **Individu et mémoire familiale** » appelle la mémoire archéologique. Elle parle aussi de passeurs de mémoire comme les photos, les vestiges du passé d'une famille, ce sont des objets visibles. Nous les avons exposés dans notre Musée du passé mis en place dans la classe. Un couple de grands-parents d'une élève est venu parler du temps passé, de leur école, de leur vie d'écolier : moments importants langagiers et enrichissement lexical.

J'ai demandé aux familles de fournir des informations sur leurs parents, grands-parents. Chaque famille a réalisé un arbre sur 3 générations.

Ce projet a donné lieu à des échanges intergénérationnels très riches et a permis à un couple de parents divorcés de se rapprocher, au grand bonheur de leurs enfants, le temps de la réalisation de cet arbre.

A l'issue de cette première expérience, je me suis aperçue que travailler autour de l'arbre généalogique favorisait les

échanges intra-familiaux école-famille et aidait l'enfant à mieux se positionner dans sa famille.

### 3) Comment les enfants ont-ils réagi ?

Le projet a suscité un réel engouement des élèves mais aussi des parents et grands-parents qui ont pu venir s'exprimer devant la classe de la manière qu'ils le souhaitaient. Certains ont choisi de parler de leur pays, leur culture (Iran, Belgique, Guadeloupe, Portugal), de l'école d'autrefois, de leur métier (facteur), de la grossesse et de la naissance d'un bébé, petit frère d'une élève, (domaine du vivant) etc.

L'année a été riche en émotions, en découvertes et richesses familiales.

Elle s'est terminée en beauté avec la réalisation par les familles de leur arbre personnalisé, apporté à l'école sur le dernier trimestre, avec la photo –souvenir de l'enfant avec ses parents ou au moins un de ses parents. J'ai aussi fait circuler dans les familles un album photos de tout le projet, les visites-découvertes des parents ou grands-parents et les activités menées en classe.

Les enfants ont compris le concept du temps qui s'écoule. La comparaison des arbres et présentation à la classe a favorisé les échanges langagiers et montré la diversité des cultures et des origines. Ce projet a permis la circulation d'informations au sein des familles, les échanges, la transmission familiale, et le rapprochement intergénérationnel.

### 4) Pouvez-vous nous décrire l'approche de vos ateliers ?

Les ateliers ont été mis en place dans un cadre pédagogique et toujours en lien



avec les instructions officielles. Chaque séance s'inscrivant dans le cadre des grands domaines d'activités de l'école maternelle. Les visites-découvertes ont été programmées avec les familles avec un calendrier mis en place par la maîtresse.

Je peux décrire une séance pour vous donner une idée de ce que je faisais en classe.

## **JE PRÉSENTE MON ARBRE GÉNÉALOGIQUE**

**OBJECTIF :** Prendre la parole, acquérir du vocabulaire spécifique.

**MATÉRIEL :** Les arbres généalogiques apportés par les familles.

**CONSIGNE :** Chaque élève présente son arbre généalogique en classe et le commente aux autres élèves.

**Alyson** présente son arbre en montrant chaque personne : *« C'est l'arbre généalogique de ma famille. Le papa de mon papa il est né en Guadeloupe mais je l'ai pas connu. Il était massicotier, il ramassait des noix de coco. Moi je me suis mis du parfum noix de coco. La maman de mon papa elle est toujours en vie. Elle est née en Belgique. »*

**La maîtresse :** *« Comme qui ? »*

**Niels :** *« Comme maman. »*

**Alyson :** *« Eux, je les ai pas connus... Je sais pas leurs noms. Ce sont mes arrière grands-parents paternels, les parents de mes grands-parents du côté de mon papa. À chaque fois qu'on voulait prendre une photo, ils se cachaient derrière un arbre. Maintenant ils sont morts. »*

**La maîtresse :** *« Combien de générations a ton arbre ? »*

**Alyson** compte avec les autres élèves : *« 1, 2, 3, 4, 5, 6 ! 6 générations. »*

**La maîtresse :** *« Décris-nous ton arbre. »*

**Alyson :** *« Je l'ai fait avec maman. Il y a trois pays, c'est écrit : Belgique, France, Guadeloupe. Mamie et maman ont mis le tissu, il vient de Guadeloupe. Ils ont été là-bas, ma mamie et mon papy du côté maternel. Ça, c'est la feuille de bananier, c'est une palme, et il y a une fleur de porcelaine rose. Papy Louis, il travaillait aux chemins de fer, il est mort papy Louis. »*

**La maîtresse :** *« Pourquoi vous avez collées des photographies en couleur en bas et noir et blanc en haut ? »*

**Alyson :** *« Ça veut dire qu'elles sont vieilles, si elles sont grises. »*

### **Objectifs :**

- Acquisition de vocabulaire spécifique lié à la famille et sa transmission :
- Savoir situer tous les membres de la famille sur les arbres présentés.

*« L'arbre a rempli sa fonction de rapprochement intergénérationnel et rassemblé les membres autour de lui créant des liens particuliers, renouant le dialogue parfois rompu, ou difficile.*

*L'arbre est donc un prétexte pour reprendre contact dans certains cas, ou l'occasion aux enfants de parler avec les grands-parents, de leur famille, d'un ancêtre venu d'ailleurs travailler en France... ».*

Extrait de l'ouvrage « se découvrir par l'arbre généalogique »